

MAX HERRE

MTV UNPLUGGED
FABIAN RAZZO SHOW

**INTRO
HALLO WELT
AUFRUHR
INTERLUDE
JEDER TAG ZUVIEL
ESPERANTO
NIEMAND
ERSTE LIEBE
DUDUDU
ANNA INTRO
ANNA
RAP IST
EIMSBUSCH, EINSTÜRZEN, ZU ELEKTRISCH
SO LANG
WOLKE 7
TABULA RASA 1-2
FK 10
KAHEDI DUB**

...

TEXTE

HALLO WELT!

Hallo Welt, ich wünsch dir 'nen schönen Morgen
Hallo Deutschland, vom Süden bis in den Norden
Hallo du, du, du, wo immer du auch bist
Schönen guten Abend MTV Unplugged, KAHEDI Radio Show
Max Herre ist am Platz, alle Hände gehen hoch

Der Moment, wenn du aufwachst, bevor du die Augen aufmachst
Wenn du einen Fuß schon im Tag, einen noch im Traum hast
Und dir ausmalst, was der neue Morgen bringt
Wo geht's hin, Kind der Sonne oder Sorgenkind
Hallo Welt! Dieser Weg ist nicht vorbestimmt
Und auch wenn das jetzt nicht katholisch klingt
Glaub ich nicht weniger an das ewige Leben
Eher im Sinn, indem wir Kindern unsere Gene mitgeben
Oder hier in dieser Welt schon nach dem Ewigen streben
Und deshalb mach ich Musik, hoff, dass ich Seelen bewege
Hallo Welt!

Und ich begrüß den neuen Tag, da wo gestern noch morgen heute war
Also mit heut der neue Morgen kam, ich will
Nicht länger hadern, will mein neues Leben atmen
Wenn ich was gelernt hab, dann, dass wer erwartet, wartet
Hallo Welt! Und jetzt ist meine Zeit gekommen
So was wie das zweite Kommen, bin so weit gekommen
Das Erbe von FK auf meinen Schultern
Alles kommt zurück, heißt es, man muss nur Geduld haben
Und es fühlt sich an wie mein letzter Schultag
15 Jahre hinter mir und jetzt folg ich dem Ruf nach: Hallo Welt!

Ich lass mich treiben, lass mein Unbewusstes das hier schreiben
Versuch zu träumen und dabei wach zu bleiben
Setz ein Schritt ins Nichts, denn hier ist alles Neuland
Hallo Welt! Hallo Deutschland!

AUFRUHR (FREEDOM TIME) FEAT. PATRICE

People are crying out
It's freedom time
The people are dying now
For freedom time

The people are crying out
It's freedom time
The people are dying now
It's freedom time

Draußen ist Aufruhr, Orient bis Okzident
Nimmt sich Land um Land, Kontinent um Kontinent
Während Al Jazeera, N-TV und Fox es bringen
Lass ich Gil Scott-Heron aus meinen Boxen klingen
Vom Tahrir zum Plaza del Sol
Auf dem Syntagma skandieren die Massen Parolen
Und es werden immer mehr und sie haben keine Wahl
Schreien: Was ist Freiheit, die politisch ist und nicht sozial
Und wo die Zukunft, die verschütt geht unter Schuldenbergen
Die sie nie schultern werden und nur an die Jungen vererben
Irgendwann lässt sich das Dunkel nicht mehr bunt einfärben
Irgendwann lässt sich, wer unten ist, nicht länger unterwerfen
Und in fernen Straßen blüht der Jasmin
Ich mach das Fenster zu im kühlen Berlin
Denn der Frühling kommt hier immer erst spät an
Vielleicht, wenn sich im Süden mal die Winde gedreht haben

The people are crying out
It's freedom time
The people are dying now
For freedom time

The people are crying out
It's freedom time
The people are dying now
For freedom time

Den Tod im Angesicht fliehen sie nach Italien
Unser Klima wandelt sich, wie Frühling in Arabien
Erdbeben, Taifune, nukleare Supergaus
Anschläge, Börsencrashes, jeden Tag vor unseren Augen
Die Medien lenken, was wir Menschen denken
Was wir Beachtung schenken und auf was wir uns beschränken
Sie wollen nicht unterhalten, sie wollen uns unten halten
Divide et impera, Herrschen ist die Kunst zu spalten
Doch in fernen Straßen blüht der Jasmin
Ich mach das Fenster zu im kühlen Berlin
Denn der Frühling kommt hier immer erst spät an
Vielleicht, wenn sich im Süden mal die Winde gedreht haben

The people are crying out
It's freedom time
The people are dying now
For freedom time

The people are crying out
It's freedom time
The people are dying now
It's freedom time

And I can feel the wind
As I'm looking out my window
Carrying melodies of spring
As a new sun is shining
Everything's in spin
Everybody mingle
Freedom starts within
It's time my people sing

Und ich sitz am Küchentisch im kalten Berlin
Mit 'nem Block und 'nem Stift und kann dem Alltag entfliehen
Und niemand klopft an die Tür, hier kommt noch niemand vollziehen
Bilder ziehen vorbei, wie Gil Scott-Herons Melodien

The people are crying out
It's freedom time
The people are dying now
For freedom time
The people are crying out
It's freedom time
The people are dying now
For freedom time

JEDER TAG ZUVIEL FEAT. PATRICE & JOY DENALANE

Jeden Tag geh ich die gleichen Wege
Und jeden Tag dasselbe Spiel
Und jeden Tag hoff ich, es wird was anderes geben
Denn jeder Tag ist jeder Tag zuviel
Jeder Tag zuviel
Jeder Tag zuviel

Er hat ein Leben lang gebuckelt in der Tretmühle
Fragt man ihn, wie er sich fühle, sagt er nur, des Lebens müde
Es reicht gerade mal für Essen und die Wohnungsmiete
Und dann das Bankkonto blank, schon zur Monatsmitte
(Er) will nicht um Almosen bitten, will, dass die da oben wissen
Was die da unten für so 'n bisschen malochen müssen
Als ob irgendwer vernünftig davon leben könnte
Nur noch zwei Jahre, dann wären's 50 und er geht in Rente
Und wie soll er seinen Enkeln dann die Welt erklären
Hier ist alles so verquer, er versteht's ja selbst nicht mehr
Viele hätten nichts, wenn wenige ihr Geld vermehren
Und wenn wir so pleite wären, wo kämen dann die Milliarden her
Und er sagt: Verzeihung, das sei seine Meinung
Es fehle nicht an Reichtum, hier geht's um Verteilung

Jeden Tag geh ich die gleichen Wege
Und jeden Tag dasselbe Spiel
Und jeden Tag denk ich, es wird was anderes geben
Denn jeder Tag ist jeder Tag zuviel
Jeder Tag zuviel
Jeder Tag zuviel

Sie ist jung, sie ist schön, sie ist gebildet
Weiß, was sie vom Leben will, nur das Leben will nicht
Sie hat 'nen Bachelor, 'nen Master und 'ne Menge vor
Nur als sie mal länger bohrt, merkt sie, hier gehen Männer vor
Doch sie boxt sich hoch in ihrem Office
Lernt, dass man im Job nicht besteht, wenn man nicht schroff ist
Und sie macht es, will da hin, wo die Macht ist
Will schnell hoch hinaus, fährt die Ellbogen raus
Sie steigt immer weiter, hoch die Karriereleiter
Immer mehr arbeiten, mehr Menschen antreiben
Der lange Gang durch die Institution
Hier ist viel verlangt, nur keine weibliche Intuition
Und wenn mal wieder zur Bewerbung 'ne Frau vor ihr steht
Meint sie: Familie und Karriere, ich glaub nicht, dass das geht
Jeden Tag geh ich die gleichen Wege
Und jeden Tag dasselbe Spiel

Und jeden Tag hoff ich, es wird was anderes geben
Denn jeder Tag ist jeder Tag zuviel
Jeder Tag zuviel
Jeder Tag zuviel

Jeden Tag opfern wir die Zukunft für die Gegenwart
Dekadente Lebensart kennt kaum ein Gegenpart
All die Dinge, die wir kaufen, weil sie billig sind
Obwohl die Dinge, die wir brauchen, nicht mal Dinge sind
Sieh mal hin, wir sind gefangen in 'ner Sanduhr
Bangen um den Bankenbankrott und den Standort
Fragen ohne Antwort, als sehen wir's Problem nicht
Wenn wenige fast alles haben, haben fast alle wenig
Geht's echt noch um das, was wir besitzen
Wir alle sägen am Ast, auf dem wir sitzen

Jeden Tag geh ich die gleichen Wege
Und jeden Tag das selbe Spiel
Und jeden Tag hoff ich, es wird was anderes geben
Denn jeder Tag ist jeder Tag zuviel
Jeder Tag zuviel
Jeder Tag zuviel (2x)

Jeden Tag dasselbe Spiel
Und jeder Tag, jeder Tag ist jeder Tag zuviel
Und ich mach und ich tu
Und es ist nie genug, nie genug, nie genug, nie genug
Denn jeder Tag
Ist jeder Tag zuviel, ist jeder Tag zuviel

ESPERANTO FEAT. JOY DENALANE

Wir besetzen Botschaften in totesagten Wortschätzen
Esperanto hält Einzug in bundesdeutschen Vorstädten
Und Freundeskreis wird zu Amikaro
Der Tupac Amaru der Stuttgarter Barrios
Unser Lingo ist der Ausdruck dieses Schmelztiegels
Wir bring'n euch HipHop-Sound, in dem sich die Welt spiegelt
Weil wir den Blick bewahrten und wir selbst blieben
Das ist für die Heads, die Raps aus 0711 lieben
Miliano mondano mit der Mischpoke
Don Philippe und Samon, dem Discjockey
Die Philosophie: street poetry
'ne Lingua franca für alle Linken und Einwanderer
Wir schreiben 1-3, heut is Rap universell
A&Rs seh'n aus wie B-Boys, die Kultur zerschellt am Geld
Die mediale Definition von HipHop is 'ne Farce
Wir tun, was wir immer taten, nur der Kontext ist am Arsch
Ich krieg Kopfschmerzen von zu viel Popkonserven
Doch FK lässt sich nicht in diesen Topf werfen
Es gibt nichts, was uns zügeln kann, nichts, was uns hält
Wir spreaden's über Stuttgarts Hügel in die Welt, Esperanto

Esperanto, c'est la langue de l'amour
Tout à tout vient à parler Esperanto
Et à ce jour l'espoir est née, Esperanto

Esperanto, Standpunkt unsresgleichen
Von denen, die die und nicht nur sich an der Kultur bereichern
Ein Synonym für "Lasst hundert Blumen blühen"
"Hundert Schulen in Rap-Cyphers miteinander wetteifern"
Esperanto: Antwort auf den kulturellen Bankrott
Musik ist Weltsprache, keine schnelle Geldmache
Esquchar el lenguache, Raps Belcanto
Fiedel dem Biz wie Castro die erste Geige zu seinem letzten Tango
Esperanto, eloquente Definition: schnell erlernter Lingo zur Verständigung der Nation
Basiert auf Romanisch, Deutsch, Jüdisch, Slawisch
Kein Sprachimperialismus oder Privileg des Bildungsadels
Esperanto: Kein Manko, wenn ihr's nicht gleich versteht
Wichtiger ist, dass ihr zwischen den Zeilen lest
Euch unser Style beseelt
Fühlt, was mein Input ist, ich sei Lyricist, internationaler Linguist
Miliano, Soul Guerillero, der Texter-Partisane, der letzte Mohikaner
Am Mikro Amigos, estaj representando FK Amikaro, Motto: Esperanto

Esperanto, c'est la langue de l'amour
Tout à tout vient à parler
Esperanto, et à ce jour
l'espoir est née, Esperanto

Pour tous les gens de tous pays
Pour tous les gens qui sont ici
Esperanto neuf, neuf
Les temps vient changer avec ce son neuf
Et si tu aimes ce son là
Amikaro et Joy sont là
C'est qu'un debut, tu peux conter la dessus
Nous on croit en Esperanto

Esperanto, c'est la langue de l'amour
Tout à tout vient à parler
Esperanto, et à ce jour
l'espoir est née, Esperanto

1STE LIEBE FEAT. JOY DENALANE

Es ist schön dich zu sehen, Love, hab dich vermisst
Ich hab fast vergessen, wie ich mag, wie du bist
Kenn dich schon, seitdem ich klein war, wir hingen immer zusammen
Damals waren zwei Wochen Ferien ohne dich schon zu lang
Hab als Kind jeden Tag in deiner Straße gespielt
Jedes Mal, wenn meine Ma mich suchte, saß ich bei dir
Wir wurden älter und ich lernte dich noch besser kennen
Ich erinnere mich, wie wir am kleinen Schlossplatz rumgesessen sind
Ich war zwölf und Rollerskater
Cryptos, breite Achsen unter ollen Tretern
Fuhr mit fünfzig Sachen downhill und mich hat's gebrettert
Hab mein Arm geschreddert, fuhr erst wieder Wochen später
Über dich lernte ich viele meiner besten Freunde kennen
Lachen über wie wir damals waren, wenn wir uns heute sehen
Denn mit der Zeit ändert sich die Perspektive
Nur du bleibst meine erste Liebe

Schön, dass du wieder da bist
Wir haben uns lang nicht mehr gesehen
Ich wusste, dass du eines Tages
Wieder vor meiner Türe stehst

Nach der Schule ging ich für drei Monate weg
Hab noch anderes entdeckt, lag woanders im Bett
Hab zum ersten Mal daran gedacht, wir würden uns trennen
Als ich dich wieder sah, wusste ich, es war nur für 'nen Moment
Klar ging ich wieder mal fremd, und sie, sie hat mir verziehen
Blieb bei ihr, cancelte mein Zivi-Platz in Berlin
Zwar war schon alles setted, nur ich wollte nicht wieder weg
Von meiner Süßen ausm Süden mit 'nem Dialekt
Und sie hat das geschätzt, gab mir die glücklichste Zeit
Manchmal tut einem leid, dass man's immer erst rückblickend weiß
Es ist der übliche Kreis, man schätzt nicht wert, was man hat
Und bis man merkt, was man hat, kriegt man nicht mehr, was man mag
Ich mag dein Anblick und dass du viele Sprachen sprichst
Lieb's, dass du sowohl High Class als auch Straße bist
Wenn's nur um uns ging, Love, ich wär geblieben
Denn du bleibst meine erste Liebe

Schön, dass du wieder da bist
Wir haben uns lang nicht mehr gesehen
Ich wusste, dass du eines Tages
Wieder vor meiner Türe stehst

Ich zog dreimal im Westen um, und zurück zu Mama
Dann in zwei Zimmer mit Terrasse mit dem Cash von "Anna"
Da kam 'ne Queen aus Berlin, damn, musst mich verlieben
Und eh ein halbes Jahr verging, wurde sie von mir schwanger
Mein erster Sohn wurde geboren, und es war eng für uns vier
Ich wär wirklich gern geblieben, 'türlich häng ich an dir
Dass wir beide uns mal trennen, woher konnte ich's wissen
Nur 'ne Beziehung leben heißt auch dealen mit Kompromissen
Ich musste gehen und sie ist ein gebranntes Kind
Nur dass viele, die gegangen sind, nicht verstehen können, was ich an ihr find
Klar gab's auch 'ne Zeit, da waren wir nicht mehr tight
Sie wollt mich kontrollieren in ihrem Wahn nach Sicherheit, und ja
Sie fährt ein Benz, wirkt oft dekadent
Doch zeigt ein anderes Gesicht, wenn man sie besser kennt
Egal, was kommt, ist doch klar, dass ich sie represent
Erste Liebe, im Herzen bleib ich Stuggi-Resident

Schön, dass du wieder da bist
Wir haben uns lang nicht mehr gesehen
Ich wusste, dass du eines Tages
Wieder vor meiner Türe stehst

Schön, dass du wieder da bist
Du warst schon lange nicht mehr hier
Ich wusste, eines Tages
Kommst du zurück nach Haus zu mir

So lang, so lang ist's her
Schön, dass du wieder da bist
Schön, dass du, schön, dass du, wieder da bist
Endlich bist du wieder hier bei mir
Schön, dass du wieder da bist

DUDUDU

Wer hat noch mal gesagt: Man schätzt nicht wert, was man hat
Und bis man merkt, was man hatte, ist die weg, die man mag, ach ja
Ich glaub, mit Worten war ich immer ganz gut
Doch auch für mich gilt: Was ich sag, ist nicht gleich das, was ich tu, hör zu
Immer meint man, dass das Gras woanders grüner sei
Und warum kann man denn im Nachhinein erst klüger sein
Wünscht', für Beziehungen gäb's 'nen Führerschein
Punkte in Bad Liebenau, wer ein Unfall mit der Liebe baut
Ich hab nie geglaubt, dass wir's einfach hätten
Das Leben kommt nicht mit 'nem Beipackzettel
Manche Wogen lassen sich nicht einfach glätten
Es heißt, Wärme entsteht an Reibungsflächen
Und es ist nie vorbei, bis es vorbei ist, du hast mein Versprechen

Die Welt ist groß da draußen, Baby
Und ich hab überall gesucht
Und dann komm ich nach Hause, Baby
Und merk: Alles, was ich am Ende such, bist du
DuDuDu

Ach wie schön ist Panama
Oft merkt man erst, wenn man woanders war, was man aneinander hat
Und ich war in Sansibar, in Tokio, ich war in New York
Ich war an so vielen Orten und immer wollt ich nur fort
Und immer hab ich gesucht und nie wusste ich, wonach
Und immer musste ich weiter, denn wer stillsteht, denkt nach
Das ist Fluch und Segen unserer Generation
Wir suchen nach Liebe und rennen davon, wenn sie dann kommt, doch
Was ist Freiheit, wenn du alleine feierst
Und welchen Wert hat Liebe, die nicht währt wie Familie
Man kann nicht immer fliegen, wir sind nicht schwindelfrei
Doch bevor's noch mal in ein Brunnen fällt, bringen wir dem Kind schwimmen bei

Die Welt ist groß da draußen, Baby
Und ich hab überall gesucht
Und dann komm ich nach Hause, Baby
Und merk: Alles, was ich am Ende such, bist du
DuDuDu (2x)

A-N-N-A (IMMER WENN ES REGNET)

Immer wenn es regnet, muss ich an dich denken
Wie wir uns begegnen
Kann mich nicht ablenken
Nass bis auf die Haut, so stand sie da
Um uns war es laut und wir kamen uns nah, Anna
Immer wenn es regnet, muss ich an dich denken
Wie wir uns begegnet sind und kann mich nicht ablenken
Nass bis auf die Haut, so stand sie da
A-N-N-A

Pitschpatschnass floh ich unter das
Vordach des Fachgeschäfts, vom Himmel goss ein Bach
Ich schätz, es war halb acht, doch ich war hellwach
Als mich Anna ansah, anlachte
Ich dachte: Sprich sie an, denn sie sprach mich an
Die Kleidung ganz durchnässt, klebte an ihr fest
Die Tasche in der Hand, stand sie an der Wand
Die dunklen Augen funkelten wie 'ne Nacht in Asien
Strähnen im Gesicht nehmen ihr die Sicht
Mein Herz, das klopft, die Nase tropft, ich schäme mich
Benehme mich dämlich, bin nämlich eher schüchtern
"Mein Name ist Anna", sagte sie sehr nüchtern, ich fing an zu flüstern
"Ich bin Max aus dem Schoß der Kolchose"
Doch so 'ne Katastrophe, das ging mächtig in die Hose
Mach mich lächerlich, doch sie lächelte, "Ehrlich wahr, Mann?"
Sieh da, Anna war ein HipHop-Fan

Immer wenn es regnet, muss ich an dich denken
Wie wir uns begegnen
Kann mich nicht ablenken
Nass bis auf die Haut, so stand sie da
Um uns war es laut und wir kamen uns nah, Anna
Immer wenn es regnet, muss ich an dich denken
Wie wir uns begegnet sind und kann mich nicht ablenken
Nass bis auf die Haut, so stand sie da
A-N-N-A

Plitsch-platsch fiel ein Regen wie die Sintflut
Das Vordach die Insel, wir waren wie Strandgut ich fand Mut
Bin selber überrascht über das Selbstverständnis meines Geständnis
Anna, ich fänd es schön, mit dir auszugehen
könnt mich dran gewöhnen, dich öfters zu sehen
Anna zog mich an sich, "An sich mach ich das nicht"
Spüre ihre süßen Küsse, wie sie mein Gesicht lieblosen
Was geschieht bloß? Lass mich nicht los
Anna, ich lieb' bloß noch dich, andre sind lieblos, du bist wie
Vinyl für meinen DJ, wie Dialektik für Hegel
Pinsel für Picasso, für Philippe Schlagzeugschlegel
Anna, wie war das da bei Dada?
Du bist von hinten wie von vorne A-N-N-A
Du bist von hinten wie von vorne A-N-N-A
Du bist von hinten wie von vorne A-N-N-A

Immer wenn es regnet, muss ich an dich denken
Wie wir uns begegnen
Kann mich nicht ablenken
Nass bis auf die Haut, so stand sie da
Um uns war es laut und wir kamen uns nah, Anna
Immer wenn es regnet, muss ich an dich denken
Wie wir uns begegnet sind und kann mich nicht ablenken
Nass bis auf die Haut, so stand sie da
A-N-N-A

Sie gab mir 'nen Abschiedskuss, denn dann kam der Bus
Sie sagte; "Max, ich muss"
Die Türe schloss, "Was, ist jetzt Schluss?", es goss
Ich ging zu Fuß, bin konfus, fast gerannt
Anna nahm mein Verstand, ich fand an Anna allerhand
Manchmal lach ich drüber
Doch dann merk ich wieder, wie's mich trifft
Komik ist Tragik in Spiegelschrift
A-N-N-A von hinten wie von vorne, dein Name sei gesegnet
Ich denk an dich, immer wenn es regnet

Immer wenn es regnet, muss ich an dich denken
Wie wir uns begegnen
Kann mich nicht ablenken
Nass bis auf die Haut, so stand sie da
Um uns war es laut und wir kamen uns nah, Anna
Immer wenn es regnet, muss ich an dich denken
Wie wir uns begegnet sind und kann mich nicht ablenken
Nass bis auf die Haut, so stand sie da
A-N-N-A

RAP IST FEAT. AFROB & MEGALOH

Rap ist: Wenn du's wieder fühlst, als wär's '99
Wie 'ne alte Liebe treffen, die noch heut wie neu ist
Rap ist: Rap ist, wenn du wieder hungrig bist
Immer hundert gibst und dich nichts unterkriegt
Rap ist: Rap hört man nicht nur, man fühlt's körperlich
Hör in mich rein, such, ob's dafür Wörter gibt
Rap ist: Das, was du dir von dir von der Seele schreibst
Jedem zeigt, da ist so viel, was man im Leben teilt
Rap ist: Rap ist Philosophie
Rap ist Wettstreit, Rap ist der Wille zum Sieg
Rap ist: Rap geht zurück bis Aristoteles
Die Griechen kannten Cyphers schon auf der Akropolis
Rap ist: Rap ist epische Dichtung
Rap ist Vielfalt, jegliche Richtung
Rap ist: Und ich lieb die ganze Bandbreite
Ich mag nicht Aprob oder Mega, Mann, ich mag beide
Rap ist: Rap ist sweaty in 'nem Club stehen
Fab Freddy, Rock Steady Crew, Wu-Tang
Rap ist: Rap ist Soulmusik
Du wirst nie ein guter Rapper, wenn du Soul nicht liebst
Rap ist: Sein Stil entwickeln, Junge mach dein Ding
Zu viele MC's, die wie jemand anders klingen
Rap ist: Rap ist Respekt vor den Architekten
Zu ehren, wem Ehre gebührt, heißt noch nicht, Arsch zu lecken
Rap ist: Rap ist den richtigen Beat picken
Denn wir sind nur so gut, wie die Musik, auf die wir spitten
Rap ist: Wenn dich die Kick an die Wand drückt
Die Snare dich ohrfeigt, bis du neue Flows zeigst
Rap ist: Frag mal die Kritiker mit Hornbrillen
Selbst die kennen mehr von Tribe, als von Bob Dylan
Rap ist: Hundertmal totgesagt
Dann zünd ich wieder so ein Ding, das Furore macht
Rap ist: 16 Stunden lang in der Bummelbahn
Zu jeder Jam Zug gefahren, unerfahren, unbefangen

Rap ist: 16 Takte, die dein Leben ändern
Gestern Jugendhaus, morgen läuft's auf jedem Sender
Rap ist: 16 Jahre sind vergangen seit Kopfnicker
Mein erster Rap, heute noch frischer, noch dicker
Rap ist: 16 Städte, Bruder, in nur acht Tagen
Import, Export, Angebot, Nachfrage
Rap ist: Auftrieb, sozialer Aufstieg
Für alle, die es sonst kein Weg hier raus gibt
Rap ist: Rap ist Abstieg, wenn du keine Acht gibst
Also mach das, was in deiner Macht liegt
Rap ist kein Spaß, weißt du, was es heißt
Nach dem guten Studio, kein Preis ohne Fleiß
Rap ist: Und jetzt zum Schluss, Rap ist nicht frauenfeindlich
Selbst den schmutzigsten Text feiern Frauen heimlich

Rap ist: Wenn du dein Ding machst und hinkriegst
Und im Takt der Syntax 'nen Sinn gibst
Rap ist: Dicke Hose an, Mann
Nickelodeon Fun, kick es so wie Van Damme, bam bam
Rap ist: Gleich in deiner Blutbahn wenn der Beat bockt
Rap ist: Cypher in der U-Bahn mit 'ner Beatbox
Rap ist: Ein Lebensgefühl
Das Herz auf der Zunge zu dem Wummern von 'nem Break auf Vinyl, Junge
Rap ist: Old School, New School, True School
Alle payen dues, cool, ich King, du Null
Rap ist: Leicht, du musst gerade mal bis vier zählen
Und du kannst die unmöglichsten Dinge passieren sehen
Rap ist: Bisschen wie ein Zoo, alle meinen, man muss sie hören
Klingt das, was sie machen, bisschen wie ein Flow, aber
Rap ist: Kampfsport, tägliches Trainieren, um zu meistern, bereit sein, nie verlegen um 'ne Antwort
Rap ist: Sich durch sein Gespittle selbst zum Ritter schlagen
Alles pssst wollen und 'ne Vorliebe für Mütter haben
Rap ist: Bewusst auf die Regeln zu schießen
Und sich seinen Frust von der Seele zu schreiben
Rap ist: Von ganz unten an die Spitze gehen
Hits entstehen, die sogar der Sonne ihre Hitze stehlen
Rap ist: Wie ein Virus, hochgradig ansteckend
Groß, arrogant und erobert die Tanzflächen
Rap ist: Wildwasserwörterfluss
Einzig Mucke, wo man das, was man sagt, auch verkörpern muss
Rap ist: Unter all den Schafen das schwarze
Die Saat unsrer Rage, das Sprachrohr der Straße

1992 (FAB 5 FREDDY EXCLUSIVE) FEAT. SAMY DELUXE

Das Jahr ist '92 und die Zukunft 'ne goldene
Saß ein Junge in Stuggi, der was dazutun wollte
Man fand ihn immer, daheim in seinem Zimmer
Er nickte mit dem Kopf und schnippte mit dem Finger
Zu Tip, Grand Pu, Plug 1 & 2
Guru, Leaders of the New, C.L. Smooth
Und dabei träumt er, er rappt für die Leute
Auf jenen Brettern, die die Welt bedeuten
Saß Tag für Tag, schrieb Reim für Reim
Er feilte Wort für Wort und Line für Line
Dann irgendwann traf er ein Kid genannt Martin
Freitagnacht auf 'ner HipHop-Party
Sein DJ-Name: Frico, fragt: Willst du ans Mikro
Sagt: Man hört nur Gutes von dir! Und ich: Dito
Er droppt den Beat und ich kick den Rhyme
Auf'm dip dip dive, das so so so leicht
Mit der Kick auf der Eins und die Snare auf die Zwei
Und ich rapp in das Mikrofon und sag euch, wie ich heiß
Das ist der M zu dem A, der X zu dem H
Die Kids schreien: Hurra! Und die Chicks werfen Bra's
Zurück in den Tagen, oh Mann, was ein Spaß
Der Rest ist Geschichte, das war's

EIMSBUSH BIS 0711 FEAT. SAMY DELUXE

Samsemilia, Maximilian
Don Philippe bringt den Beat
Und DJ Frico mit den Cuts also, was Junge, was

Maximilian, Samsemilia
Don Philippe bringt den Beat
Und DJ Frico mit den Cuts also, was Junge, was

Eimsbush bis 0711, MCs kommen mit miesen Skills
Beats poison wie Fliegenpilz mal seh'n was du von diesen hältst
Mit dem Boom eines Minenfelds, langsam aber wohlbedacht
Wir rennen niemals der Mode nach hier wird's den ander'n vorgemacht

Für die Kids da draußen, die mit dem Shit down sind, zu dem Beat bouncen
Bis sie taub sind wie Pete Townsend, das ist kein Sound für VIP Lounge
Koksnasen und Pillenfresser, das hier ist dicker wie Nana
Mouskouris Brillengläser macht dich willensloser, wie BILD-Leser, also chill besser

Oh nein, das Leben ist kein Witz aber mir vergeht das Lachen nicht
So verkaufen die Platten sich hoffentlich wenn ich es alles so fett gebacken krieg
Wie es mir schmeckt, auch wenn es ein Rezept für die Massen gibt
Auf'n smoothen oder roughen Beat, noch geschickter als ein Taschendieb
Andere paffen Weed, inhalier, nimm Papier, DIN A4
Innovier, immer mehr Mongos und Kolchmob hinter mir
"Was will dieser Spinner hier?" Digga, ich will Rap präsentieren
Außerdem kam mir zu Ohren es gibt hübsche Frauen und gutes Essen hier

Es ist nicht, dass sie in den Charts waren es ist ihr Karma
Nämlich nada, weder Fisch noch Fleisch wie Veganer
Ich kick Styles von hier bis Ghana, Junge
Mein Scheiß ist füllig wie das Haar des weißen Gullit: Valderrama

Samsemilia, Maximilian
Don Philippe bringt den Beat
Und DJ Frico mit den Cuts also, was Junge, was

Maximilian, Samsemilia
Don Philippe bringt den Beat
Und DJ Frico mit den Cuts also, was Junge, was

EINSTÜRZEN NEUBAUEN FEAT. SAMY DELUXE

Fühl, was ich fühl, wenn ich fühl, wie ich's fühl
Sag, fühl was wir fühlen, wenn wir fühlen, wie wir fühlen
Sag, fühl, was ich fühl, wenn ich's fühl, wie ich's fühl
Und mach kaputt, was dich kaputt macht

Zurück in der Höhle, Siegfried der Drachentöter
Dieser Beat hier macht aus mir einen Straßenköter
Ich glaub noch immer an die Macht der Wörter
Manche können Frieden bringen, andere machen Mörder
Ihr habt's gehört, dass es in dieser Welt hier nichts gratis gibt
Glück nicht auf der Straße liegt, es scheint wie eine Strategie
Der Staat ist wie so ein Ladendieb, nur mit Alibi
Was geht da denn schief, wir alle zahlen ohne Garantie
Keine Anarchie, keiner bricht aus der Norm aus
Nein, Mann, Reform gibt es nicht im Reformhaus
All die leeren Versprechen hängen uns aus den Ohren raus
Ihr dürft euch empören, Leute, lasst euren Zorn raus
Das Motto: Wir sind mottolos, Horoskop, Horrorshow
Das macht unsere Hoffnung noch doppelt groß
Wir brauchen einen neuen Traum, Frühlingsputz, räum auf
Und wie sieht's bei euch aus, euch aus
Einstürzen, neu bauen

Rausgucken, aufmucken
Laut diesen Sound pumpen
Alte Welt, neuer Traum
Einstürzen, Neubauen
Und mach kaputt, was dich kaputt macht
Mach kaputt, was dich kaputt macht

Denn wir werden beschallt von Monotonie in Stereosound
Zahlen vollen Eintritt, nur um in die Leere zu schauen
Und sehen es kaum, sogar leichte Kost ist schwer zu verdauen
Und für den Einheitsbrei braucht man keine Zähne zum Kauen
Yeah, genau, wir treffen uns in asozialen Netzwerken
Jeder darf verletzen, aber niemand will verletzt werden
Anonymität macht hier jeden zu 'nem Experten
Schnelle Zeit, schneller Hype, schnell vorbei, wegwerfen
Es ist Zeit für 'ne Zeitenwende, lass keine Zeit verschwenden
Kein Geplänkel, ihr wisst, die Lunte brennt von beiden Enden
Beiden Enden, zwei Legenden, die ein bisschen weiter denken
Alles liegt in deinen Händen, einstürzen, neu bauen

Rausgucken, aufmucken
Laut diesen Sound pumpen
Alte Welt, neuer Traum
Einstürzen, Neubauen
Und mach kaputt, was dich kaputt macht
Mach kaputt, was dich kaputt macht (3x)

ZU ELEKTRISCH

Die ganzen Haters wollen kein Stress
Sie kommen nicht klar auf wie ich flash
Und alle Ladies wollen nur Max
Mein Shit ist zu elektrisch

Die ganzen Haters wollen kein Stress
Sie kommen nicht klar auf wie ich flash
Und alle Ladies wollen nur Max
Mein Shit ist zu elektrisch

Mach Platz für den Soloist, egal, wo du bist
Ob es der Club, der Job oder die Wohnung ist
Vergiss die Fernbedienung, es gibt nichts zu skippen
Pack dein Booklet aus, lies von meinen Lippen
Lies die Credits: M. Herre
Text & Musik, Executive
Zwölf Tracks exclusive, that's the new shit
Weil mir für euch nur das Beste gut genug ist
Wo der Rest der Crew ist? Schalt dein Fernseher ein
Zapp 1: Afrob gibt Tillmann 'n Preis
Zapp 2: B. Kerner im Talk mit Joy
Zapp 3: Herr Beckmann im Talk mit Joy
Zapp 4: Sékou und Gysi diskutieren
FK Allstars, wer will die Hits kopieren
Doch fuck den Promi-Shit, ich sitz im Studio von Don Philippe
Bau mit Tommy Beats, 'ne Stunde noch dann kommen die Kids
Pa ist Verleger, Produzent und Artist
Jetzt gibt's für Verträge kein Prozentpunkt gratis
Denn es bleibt ein Struggle, sogar wenn du large bist
Gibst dein Herz und hast am Ende gar nichts
Doch ich tu's für die Kunst, tu's für die meinen
Tu's für die Jungs, die ich sign, für Soul Guerillero

Die ganzen Haters wollen kein Stress
Sie kommen nicht klar auf wie ich flash
Und alle Ladies wollen nur Max
Mein Shit ist zu elektrisch

Die ganzen Haters wollen kein Stress
Sie kommen nicht klar auf wie ich flash
Und alle Ladies wollen nur Max
Mein Shit ist zu elektrisch

Das ist mein Comeback-Album, mein Konzeptalbum
Mein Für-den-Markt-viel-zu-komplex-Album
Was ist aus Rap geworden, wer will die Scheiße noch hören
Ich schreib fünf Jahre nix und mich hat keiner geburrt
Ihr schreit fünfmal "Bitch" und meint, ihr seid jetzt modern
Habt geschimpft auf mich und jetzt ist Zeit, das zu klären
Also, was ist? Nenn mich Max Frisch
Nun sing ich wieder und die Hater kriegen Bakschisch
Und Junge, was dann? Nenn mich Max Planck
Den Mad Scientist, Rap-Studio-Fachmann
Junge, was geht denn? Nenn mich Max Schmeling
Du Rotznase bist nur Sparring für mein Boxtraining
Wie, du machst ernst? Nenn mich Max Ernst
Ich spitt Dada, dass du was lernst und das wär's
Hol mir mein Rap zurück, hol mir mein Fame zurück
Weil euch der Schuh nicht passt, nicht weil's mir fehlt zum Glück
Jetzt spielt die Welt verrückt, und ihr geht Jiggy-Raps
Die HipHop-Schickimickis zicken 'rum: Der Hippie's back
Doch Kids, ich geb'n Dreck auf Dirty Talk
Du hörst HipHop, ich hör nur Rock und burn dich doch

Die ganzen Haters wollen kein Stress
Sie kommen nicht klar auf wie ich flash
Und alle Ladies lieben Max
Mein Shit ist zu akustisch

Die ganzen Haters wollen kein Stress
Sie kommen nicht klar auf wie ich flash
Und alle Ladys lieben Max
Mein Shit ist zu elektrisch

FREMDE FEAT. SOPHIE HUNGER

Reißt die Welt auf, steig aus dem Hades
Göttliche Komödie, weiß was mein Part ist
Grüß vom Gipfelkreuz, balancier am Abgrund
Hochmut oder Flugangst, Frage der Betrachtung
Achtung! Achtung! Das hier wird nicht gefällig
Schreib 'ne schwarze 13, Junge, siebenstellig
Und ich geh meinen Weg bis ans Ende
Sehnsucht nach der Zukunft, Heimweh nach der Fremde
Ende

Und jetzt steh ich hier im Kegel der Scheinwerfer
Gläserne Seele, wer will den ersten Stein werfen
Fühl diese Stille im Tornadoage
Daumen in der Faust, Siegeswille oder Aberglaube
Brot und Spiele, holde Knaben, Volkes Gnade
Des Kaisers Daumen entscheidet, wie viel Erfolg ich habe
Les meinen vollen Namen Leuchtreklame LEDs
Sehn mich nach Hause, den treuen Namen Penelopes
Junger Tod, schnelles Leben, für den Thron in Stellung gehen
Die Welle sehen und die Welle nehmen
Ich geh meinen Weg bis ans Ende
Sehnsucht nach der Zukunft, Heimweh nach der Fremde

Ich heb mein Glas und salutier dir, Universum
Dir ist ganz egal, ob und wer ich bin
Du bist ungerecht und deshalb voller Hoffnung
Ich setzte alles, warte auf den Wind

Haltet die Welt an, ich will aussteigen
Was sollen wir mehr fürchten, den Ruhm oder sein Ausbleiben
Die Götter, die wir riefen, die Köter, die noch schliefen
Wecken aus allen Ecken kriechen Spötter aus Verliesen
Und am Scheidepunkt geht's um Entscheidungen
Und wo zwei Menschen sind, sind meist zwei Meinungen
Doch ich geh meinen Weg bis ans Ende
Sehnsucht nach der Zukunft, Heimweh nach der Fremde

Ich heb mein Glas und salutier dir, Universum
Dir ist ganz egal, ob und wer ich bin
Du bist ungerecht und deshalb voller Hoffnung
Ich setzte alles, warte auf den Wind (2x)

BERLIN / TEL AVIV FEAT. SOPHIE HUNGER

Ich bin der Stern, der auf deinem Boden schlief
Ich bin der Stern, der gefallen vor dem Himmel liegt
Ich bin der Stern, in dem du nachts die Sonne siehst
Ich bin dein Stern, Berlin, Berlin, Berlin

Elli war 13
'38, Berlin-Weißensee
Der Vater darf nicht arbeiten
Als Kinderarzt, er weiß nicht mehr, wie's weitergeht
Die Mutter träumt von Herzls Altneuland
Palästina, sein Herz hängt an Deutschland
Dem Deutschland Rilkes, Manns und Schuberts
Nicht dem Deutschland, das diese Angst jetzt zulässt
Er wird sie fortschicken, es lässt sich nicht mehr ändern
'38, die letzten Tage im September
Berlin, Anhalter Bahnhof
Sie winkt dem Vater durch die Scheibe und sie fahren los
Er ruft ihr nach, man soll keine Tränen weinen
Wenn man ins Land seiner Väter reist
Und sie versteht nicht gleich, was das heißt
Ließ sie den Vater nicht zurück, eben an jenem Gleis
Und die Welt verschimmt vor ihren Lidern
Versinkt im "für immer" und "nie wieder"
Und sie fahren in die Nacht
Sie findet Schlaf, weil sie fühlt, dass er über ihr wacht
Und in ihrem Traum hat er Flügel
Sie träumt, er fliegt in den Süden
Fliegt ihr nach in den Frieden
Nach Tel Aviv, Hügel des Frühlings

Ich bin der Stern, der auf deinem Boden schlief
Ich bin der Stern, der gefallen vor dem Himmel liegt
Ich bin der Stern, in dem du nachts die Sonne siehst
Ich bin dein Stern, Berlin, Berlin, Berlin

Acht Tage und acht Nächte auf dem Boot
Während der Novembersturm tobt
Hier überm Meer und daheim in Berlin
Wegen 1000 Pfund Sterling
kann der Vater nicht mehr fliehen
Und sie ausgestoßen in diese kalte Welt
Betet zu dem Gott, den sie infrage stellt
Während sie die Tage zählt
Die sie den Vater nicht in Armen hält
Und sie hegt die Dinge, die ihr von zu Hause bleiben
Der Rilke-Band, ein paar Kleider, ihre Geige
Auf ihrer Reise, Flucht ohne Zuflucht
Nur diese Furcht vor der Zukunft
Und er will's nicht glauben, bis sie nachts vorm Haus sind
Doch sie schlagen und sie plündern,
sie verhaften tausend
'38, Sachsenhausen
Ein Brief aus Tel Aviv, er ist nur froh, dass sie raus sind
Die kleine Elli Weinreb
Und dieses Heimweh, ob's irgendwann vorbeigeht
Für das verlorene Land, dort im gelobten Land
Und sie träumt sich weit weg
Und in ihrem Traum hat sie Flügel
Sie träumt, sie fliegt aus dem Süden
Fliegt zurück in den Frieden
Nach Berlin, von den Hügeln des Frühlings

Ich bin der Stern, der auf deinem Boden schlief
Ich bin der Stern, der gefallen vor dem Himmel liegt
Ich bin der Stern, in dem du nachts die Sonne siehst
Ich bin dein Stern, Berlin, Berlin, Berlin

Ich bin der Stern, nach dem du so gesucht hast
Ich bin der Stern, das Funkeln im Geäst
Ich bin verloren im Rauch über der Landschaft
Ich bin dein Stern Berlin, Berlin

SOLANG FEAT. TUA & GRACE

Gibt es was, woran wir glauben können
Etwas, das wir mit eigenen Augen sehen
Irgendwann müssen wir alle gehen
Doch solange wollen wir was vom Leben
Solang, solang, solang, solang

Wir leben in 'ner Dystopie
Wir alle wollen hier raus, wenn wir nur wüssten wie
Irren durchs Labyrinth, sagt, wo geht es hin
Es fühlt sich an wie '84 im Orwell'schen Sinn
Und es führt kein Weg zurück in die Zukunft
Als fehlt 'ne Dimension, Perspektive ohne Fluchtpunkt
Wir sind gefangen in 'ner Endlosschleife
In Debatten, die sich endlos gleichen
Und wir funktionieren, bis wir uns verlieren
Und meinen, wir kompensieren das, wenn wir konsumieren
Jeder für sich: Anonyme Workholiker
Liebe auf Viagra und fürs Fieber Antibiotika
Alle ratlos, alles drahtlos
Alles uniform, Identitäten mit 'nem Barcode
Augen zu und durch, Leben ist ein Drahtseilakt
Bis der liebe Gott das Drahtseil kappt

Gibt es was, woran wir glauben können
Etwas, das wir mit eigenen Augen sehen
Irgendwann müssen wir alle gehen
Doch solange wollen wir was vom Leben
Solang

Google Maps schreibt, die Route von hier bis zu mir selbst
Ist unendlich weit, weil außerhalb von meiner Zuständigkeit
Und so renn ich ständig dahin, wo mein Ruf vorausseilt
Heute wie gestern Spätkauf, Action Jackson
Jungs mit Ketten und in Lederjacken an Straßenecken
Nachts chillen und sich tags verstecken
Ich sauf mein Kopf weg, dann muss ich ihn mir nicht zerbrechen
Mann, ich kann nichts versprechen, denn ich kann nicht mehr sprechen
So durchschaubar, man sieht in den Straßenlaternen Lichter brechen
Zehn Charakter im Klamottenschrank
Meinem Leben muss so schlecht sein, es kotzt mich an
Hartz IV oder arbeiten, bis ich flippe
Glücklichsein ist ein Dreier, die Wahrheit liegt in der Mitte
Und während ich draußen die ersten Bahnen fahren seh
Schreibe ich auf meine Scheibe: Ich war da

Gibt es was, woran wir glauben können
Etwas, das wir mit eigenen Augen sehen
Irgendwann müssen wir alle gehen
Doch solange wollen wir was vom Leben
Solang

Gib mir was, gib mir was
Etwas, das ich nie verlier
Ein Ring, ein Brief, ein Wort
Kann mir nichts garantieren
Wohin ich schau, ist ganz egal
Weil nichts hier bleibt, nichts bleibt, nichts bleibt
Wofür die Hände voll, ich hör 60 BPM
Mein Soundtrack tickt und nichts von hier geht mit mir mit

Gibt es was, woran wir glauben können
Etwas, das wir mit eigenen Augen sehen
Irgendwann müssen wir alle gehen
Doch solange wollen wir was vom Leben
Solang, solang, solang, solang

WOLKE 7 FEAT. PHILIPP POISEL

Dinge kommen, Dinge gehen
Sinn und Unsinn des Lebens
Kopf in Wolken, Kopf im Sand
Hoch geflogen und so oft verbrannt
Alles dreht sich, und es dreht sich täglich
Die Kraft in dir trägt und verrät dich
Mann im Spiegel, Hass oder Liebe
Er treibt dich vor sich her und er macht dich müde
Und du willst jemand anderes sein
Nur wer kann das sein, dir fällt keiner ein
Und du willst nicht machen, was du machst
Und trotzdem sitzt du wieder hier und schreibst die ganze Nacht
Falscher Stolz, Eitelkeit
Dein Leben, nur für das Leben keine Zeit
Mit dieser Leere Bücher vollgeschrieben
Dein Alptraum auf Wolke 7

Und ich schließe die Augen
Vor all diesen Fragen
Weil es schwer ist, die Zweifel
Auf den Schultern zu tragen
Also schließ ich die Augen
Um an etwas zu glauben
Das es wert ist, zu lieben
Dieses Leben zu lieben
Hier auf Wolke 7

Dinge kommen, Dinge gehen
Angst vorm Fallen, lieber für nichts mehr stehen
In den Bilderfluten nichts mehr sehen
Und dann mit wehenden Fahnen untergehen
Nachts in Katakomben abfliegen
Den Kater kontern, wieder abschießen
Und im Gedränge untertauchen
An nichts, außer an Wunder glauben
Und du willst woanders sein
Nur wo kann das sein, es fällt dir grad nicht ein
Ein dicker Schädel und 'ne dünne Haut
Jeden kennen, aber niemand trauen
Alles ist gesagt, nur das will keiner hören
Es wär so einfach, wenn's nicht so einfach wär
Und all die Widersprüche totgeschwiegen
Mein Alptraum auf Wolke 7

Und ich schließe die Augen
Vor all diesen Fragen
Weil es schwer ist, die Zweifel
Auf den Schultern zu tragen
Also schließ ich die Augen
Um an etwas zu glauben
Das es wert ist, zu lieben
Dieses Leben zu lieben

Und ich schließe die Augen
Vor all diesen Fragen
Ich bin müde vom Zweifeln
Nach all diesen Tagen

Also schließ ich die Augen
Um an etwas zu glauben
Das es wert ist, zu
Dieses Leben zu lieben
Hier auf Wolke 7 (4x)

TABULA RASA PT. 1 FEAT. GENTLEMAN & SÉKOU

Auf dem Kilimandscharo des Rap-Szenarios
Spielen wir das Business wie Super Marios
Ob Pop-Zenturios in HipHop-Studios
FK is' furios wie Julio Iglesias
Ich ritt den trojanischen Gaul im Blendwerk der Hölle
Sah die Fäulnis des Biz, blieb im Sattel wie Paul Schockemöhle
Ihr nehmt Rap wie öde Pussys
Ich mahn Plattenmultis wie Mullahs Rushdie
Im Jahr 20 nach Guevara brach es aus uns raus wie Lava
Wir nahmen uns Land wie der Sand in der Sahara
Mach Tabula Rasa wie Kabila in Kinshasa
Mobutu MCs, flieg zum Mars wie die NASA
Euer erster Gehversuch war 'ne Bruchlandung
Jetzt holt ihr euch ein Reimebuch aus der Buchhandlung
Der Freundeskreis reist und bringt den Virus wie Fernfahrer
Immer wenn es regnet, zähl ich Sterntaler

What dem want do for stop you
Mephisto can't strike we down
The rebel come through
What dem want do for stop you
When your're under your meditation and look through

What dem want do for stop you
Mephisto can't strike we down
The rebel come through
What dem want do for stop you
When your're under your meditation and look through

We kick that progress report consort to make it happen
Set up forts in foreign lands expand for everlasting
The fam span across the atlas like diasporas
Escape from out the grasp of the most wickedest captors
Hear the laughter of the Czars in the dark like Nabokow
Rebellion Coup d'Etat - shit is raw - cut they heads off
Those who were lost floss now living lavish
Destination be the pastures of the city of Nazareth
Catalyst the revolution move the troops from out pollution
Mobutu citizens get the boots right in they asses
Ambassador status bring the loot back to the masses
Who live like hostages, the system be abusive like the music business is
We exist in the abyss but images be marvelous like novelists
Picture this like hieroglyphics on the fines papyrus
The world is ours but is devoured by the hour
Spread the scripture like egyptians while the wicked spread the virus
Through the lies I realize the righteous bare my likeness
But they spite us so let the weak recite this
Sow my seed amongst the captives let the fleet complete the cypher

What dem want do for stop you
Mephisto can't strike we down
The rebel come through
What dem want do for stop you
When your're under your meditation and look through

What dem want do for stop you
Mephisto can't strike we down
The rebel come through
What dem want do for stop you
When your're under your meditation and look through

TABULA RASA PT. 2

FEAT. GENTLEMAN, SÉKOU, AFROB & JOY DENALANE

Judgement comes like rain
Tired of their dirty bag of tricks we come to clean out their brains
The rebel troops once again
Revolutionary mood ready to mash up them chains

Judgement comes like rain
Tired of their dirty bag of tricks we come to clean out their brains
The rebel troops once again
Revolutionary mood ready to mash up them chains

Alles, was ich wollte war, ein Beat und mein Mic
Heute hab ich, was ich wollte, und halt den Scheiß tight
A, der F R der O und der B
Der Name steht für HipHop, liest sich wie das Alphabet
And sage A für den Anspruch, F für den Funk
R, weil ich rolle, ob auf Beats oder Blunts
Das O für Original, ob nun live oder auf Band
Und das B für die Bestätigung, die ich mit meiner Clique fand
Gab euch, was noch keiner hat, das aus meiner Stadt
Wenn der Kolchmob tourt, seh ich, dass er viele Neider hat
Und trotzdem weitermachen, ich weiß, die Leute reden gerne
Stellt sich hier nur noch die Frage, ob ich daraus lerne
Viele tausend Orte, viele hundert Worte
Weiß es nur durch Scheißgetratsche von der gleichen Sorte
Ich und mein Team räumen ab in der Scene
Droppen Philosophien und dulden keine Kopien
Und sag es weiter an die Biter, an die schlechten Reimer, schlechten Schreiber
Ihr geht mir alle auf den Zeiger
Red mit Schowi über Biz, mit Max über Texte
FK Allstars immer noch das Beste

Judgement comes like rain
Tired of their dirty bag of tricks we come to clean out their brains
The rebel troops once again
Revolutionary mood ready to mash up them chains

Judgement comes like rain
Tired of their dirty bag of tricks we come to clean out their brains
The rebel troops once again
Revolutionary mood ready to mash up them chains

Nuff a dem we see seh dem nuh practice what dem preach
Dem haffi go back a school a nuh we dem can't teach
A fi dem dutty talk dem call it freedom of speech
Me wonder who dem want reach
Righteousness unnu fi go check it
Galang and do some good inna your life and wickedness unno fi left it
Cleanheart always a make it
And from you see a chance inna your life you better take it nuh reject it
This is FK squad pon dem case again
Ready we ready now we mashing up the place again
Nuff a dem want see we back upon the stage again
So we turn another page again

Judgement comes like rain
Tired of their dirty bag of tricks we come to clean out their brains
The rebel troops once again
Revolutionary mood ready to mash up them chains

Judgement comes like rain
Tired of their dirty bag of tricks we come to clean out their brains
The rebel troops once again
Revolutionary mood ready to mash up them chains

Ich scannte die Location, Standing Ovations
Für ein Lowbudget-Video auf Heavy Rotation
Es ist noch immer so, wir playen die Stations
HipHop-Stages und das Biz, das fake ist
Ich bestand in der Höhle des Löwen wie Daniel
Beritt Kamele in der Branche wie Nomaden in der Sahel
Wir haben der Krake die Tentakel abgeschlagen
Die Moral dieser Fabel, dass sie unsern Idealen erlagen
Sah mehr Fassade als die Dörfer Potemkins
Ich lass die Maskerade, weil unsere Hörer kompetent sind
Bleib lieber ehrlich, denn egal wie populär man ist
Kommen irgendwann Affären ans Licht, dann heißt das dein Karriereknick
Erleidest Schiffbruch unter dem zürnenden Poseidon
Dein Weg zeichnen mehr Bitchmoves als den der Dirnen von Saigon
Wir bringen Würze wie Ceylon, floriger'n wie Schmuggel auf der Seidenstraße
Bleiben auf dem Boden und das ist keine Phrase
Ich bin nicht bibel- sondern manifest
Meine Wissenschaft ist Histomat, sing Lieder der Revolte wie die Marseillaise
Tacheles, ich sag, was Sache ist
Alle reden vom Cheddar, wir machen es
Und rüsten Truppen gegen Chiang Kai-shek

FK 10

Youngsters, OGs, Hustlers, Homies
Lasst mich die Hände sehen
Wenn ihr HipHop noch liebt
Das mein Sound, ich weiß, du liebst es
Das mein Sound, KAHEDI ist da, du kriegt es

Hipsters, Hot Chicks, Backpacker, Ghattokids
Nehmt die Hände hoch, zeigt mir, dass ihr Rap noch liebt
Das mein Sound, ich weiß, du liebst es
Das mein Sound

Zwei null eins drei und ich bin noch ma kurz da
FK 10, der erste runde Geburtstag
Schon 'ne Dekade her, wieder zehn Jahre mehr
Die Lieder spiegeln den Erfahrungswert

Stell dir vor, du bist 15, bei deiner ersten FK-Show
Das hieß, du warst 17 bei Esperanto
Jetzt biste 25, denkst: "Echt, so lang schon"
Stehst noch mal vor der Bühne und hebst die Hand hoch
Yes wir haben's noch den Shit, der dir gut tut
Hits, die einem im Ohr hängenbleiben wie Bluetooth
Lyrics mit Weitblick wie ein Klick bei YouTube
Für Kids vom Schulhof ins Schulbuch, nun gut
War nie der Jesus, nie euer Petrus
Kein Genius, einfach nur ein Rapper mit Ethos
War nie nur ein intellektueller kleiner Studi-Futzke
Fakt ist: War nie an der Uni, mach mich nicht zu Rudi Dutschke
Einfach nur die coolsten, Rapper und Producer
Weil wir den Mund nicht halten, galten wir als Revoluzzer
Jetzt hört mal gut zu
Wenn ihr's sonst nicht checkt
Das nicht nur Conciuous Rap, das ist ein Monster-Track
Für alle

Youngsters, OGs, Hustlers, Homies
Lasst mich die Hände sehen
Wenn ihr HipHop noch liebt
Das mein Sound, ich weiß, du liebst es
Das mein Sound, Max Herre ist da, ihr kriegt es

Hipsters, Hot Chicks, Backpacker, Ghattokids
Nehmt die Hände hoch, zeigt mir, dass ihr Rap noch liebt
Das mein Sound, ich weiß, du liebst es
Das mein Sound
Zwei null eins drei und ihr wolltet noch mehr haben
Wir bringen sie zurück, Raps goldene Ära

Das ist FK 10, der Rest kann gehen
Wir holen uns extra Fame für die nächsten zehn
Denn wir sind immer noch so cool so verdammt Old School
Der Don sitzt im Rollstuhl vor seinem Pro Tools
Komm wieder mit dem Don der Rap-Veteran
Fric-Frico zuck die Nadel hier ist dein Methadonprogramm
Kann verstehen, was viele Leute über Rapper denken
Es ist nicht der Sound, es sind die Werte, die wir representen
Oftmals sind Raps sinnlos wie Blindtext
Im Sinn unserer Kinder ich bring nix für'n Index
Zehn Jahre Business, zehn Jahre Cashflow
Zehnmal zu sehen, unsere Zehn-Jahre-Splash!-Show
Zehn Sekunden, um fünf Finger zu 'ner Faust zu ballen
10.000 Heads, die mitsingen und ich brauch's von allen

Youngsters, OGs, Hustlers, Homies
Lasst mich die Hände sehen
Wenn ihr HipHop noch liebt
Das mein Sound, ich weiß, du liebst es
Das mein Sound, FK ist da, ihr kriegt es

Hipsters, Hot Chicks, Backpacker, Ghattokids
Nehmt die Hände hoch, zeigt mir, dass ihr Rap noch liebt
Das mein Sound, ich weiß, du liebst es
Das mein Sound

KAHEDI DUB / YOGIBÄR FEAT. MEGALOH

Mit 13 wollt ich singen wie Bob Marley
Jetzt bringt der Junge Conscious Rap zurück wie Block Party
Denn der Sound hier war so staubig wie ein Flokati
Step rein, fette rote Laces in meinen Doc Martens
Ich und Marten das ist Nouvelle Vague
Das ist Jean-Luc Picard trifft Jean-Luc Godard
Das ist Max Herré, accent aigu überm E
Oui, je parle le Francais, non, ce n'est pas de problème
(alors, MTV Unplugged, écoute)
Ich ging von Rolf Zuckowski zu Charles Bukowski
Der Sound schockt wie Stoff, den ihr die Nase hochzieht
Jetzt gibt's nen Rundumschlag auf 'nem Bumm-Bumm-Tschack
Mit dem Blick für den freien Mann, wie Bum-kun Cha
Der conscious Mutterf... und ich bleib dabei
Steig auf die große Mauer, schrei: Frei Ai Weiwei
Das ist meine Zeit, ich hab keine Zeit
Es heißt, mein Reim sei die unendliche Leichtigkeit
Guck, wie ich spuck, wenn die Mucke mich hookt
Ruckzuck in deinem Club, wenn mein Booker mich bookt
Ich hab Rap in die Buchstabensuppe gespuckt
Und es juckt mich nicht die Bohne, wenn du Schmock dich verschluckst, ups
Ich taug nicht mehr als Projektionsfläche
Nicht gleich alles staatstragend, was ich ins Mikrofon spreche
Das ist einfach nur meine Sicht der Dinge
Und dass ich wieder rappe heißt nicht, dass ich nicht mehr singe

Oh, Baby, wir sind so Old School
KAHEDI, Baby, was brauchst du
Oh, Baby, wir sind so New School
KAHEDI, Baby, das brauchst du

Es geht Handschlag, Faust oder Buch, Brille, Kissen
Was jetzt, mach Stress, nicht mal Bruce will es wissen
Du sagst du kennst jeden, doch jeden ist nicht hier
Kennst du Wayne, Junge? Wayne interessiert's
Hör zu, du Spatz! Ich mach mit Skill 'ne Mille, du lachst
Kriegst die Axt ritzt, zack, sie macht kille-kille, du lachst nicht
Viele Methoden, mach lieber 'nen Bogen
Bin wie ein Yogi, ich verschaff dir Harmonie mit dem Boden
Schreibe Parts, steig in Charts, hol mir ein E-C-H-O
Bei Gefahr bleib ich klar so wie Che Guevar... yo, yo
Das war nicht meiner, ich mein, meiner nicht war das
Aber ich reim, während der Designer sein Design an mich anpasst
Ich erschein und du wirst eifersüchtig, Neid hat dich erfasst
Lass es sein und guck, wie einfach ich das mach
Lass ihn atmen.... Junge, Caramelito
Braun, gelb, brauch Geld, spuck Lava ins Mikro, los geht's

Oh, Baby, wir sind so Old School
KAHEDI, Baby, was brauchst du
Oh, Baby, wir sind so New School
KAHEDI, Baby, das brauchst du

ALTER WEG

Ich geh den alten Weg
Ein Tag strahlt
Als wär die Welt für mich gemalt
Ich geh den alten Weg
Mein Herz schlägt
So hoch, als wär's das erste Mal

Das Glück liegt auf den Wiesen dieses Parks im Mai
Hier lagen wir und ließen all die Zeit Zeit sein
Es tut so gut, hier langzukommen im Mai
Hier, entlang des alten Wegs

Ich geh den alten Weg
Ein Tag strahlt
Als wär die Welt für uns gemalt
Ich werd dich heute sehen
Mein Herz schlägt
So laut, dass du's hören kannst
Hier entlang des alten Wegs

ER-SAGT-SIE-SAGT

Lange Hälse, große Augen
Suchen blind nach Sensation
Treffen Ohren, die alles glauben
Die Sehnsucht nach fremden Endstationen

Köpfe, die sich selbst was stricken
Mäuler, die es wieder und wieder kauen
Feiern auf verbrannten Brücken
Um in fremde Abgründe zu schauen

Das ist das "Er-sagt-sie-sagt-wer-hat-wie-was
Was-er-und-was-sie
Und-wer-was-wie-macht"
Das "Er-sagt-sie-sagt
Wer-was-wie-wann"-Spiel
Wir alle spielen
Das "Sie-sagt-er-sagt
Wie-was-wer-hat
Was-sie-und-was-er
Und-wer-was-nie-macht"
Das "Er-sagt-sie-sagt
Wer-was-wie-wann"-Spiel
Doch Moral in der Geschichte
Gibt's am Ende nicht so viel, nein
Denn wenn das "Er-sagt-sie-sagt" erst mal umgeht
Dann wird mal er, dann du, dann ich, dann sie zum Ziel
Wir alle spielen das

Das ist das "Er-sagt-sie-sagt-wer-hat-wie-was
Was-er-und-was-sie
Und-wer-was-wie-macht"
Das "Er-sagt-sie-sagt
Wer-was-wie-wann"-Spiel
Wir alle spielen
Das "Sie-sagt-er-sagt
Wie-was-wer-hat
Was-sie-und-was-er
Und-wer-was-nie-macht"
Das "Er-sagt-sie-sagt
Wer-was-wie-wann"-Spiel

Dann hör ich die Gespenster reden
Wenn es um dich still ist, sind sie laut
Du siehst sie an deinem Fenster kleben
Und du glaubst, alle anderen sehen sie auch

Und dort, wo sich Geister scheiden
Nimmt die Wahrheit ihren Hut
Verkriechst dich schnell zwischen den Zeilen
Und es gibt keinen, keinen, der sie dort sucht

WO RENNEN WIR HIN?

Es geht ein Wort um in der Straße
Macht die Runde in der Stadt
Von Häuserwänden hallen Phrasen
Und jeder hortet, was er hat
Sie senden live auf allen Kanälen
"Die freie Welt ist in Gefahr"

Und in 'ner Stadt
Mit vier Millionen Seelen
Wird 'ne Seele ziemlich rar

Und aus Menschen werden Schlangen
Und alle stehen sie an
Die einen stehen vor leeren Regalen
Die anderen stehlen sich aus dem Land

Sie sagen, es wird bald vorbeigehen
Wenn wir den Gürtel enger schnüren
Erst waren's nur Zahlen in der Zeitung
Und jetzt klopf't an seiner Tür

Er hat die Ärmel hochgekrempelt
Bis er ohne Hemd dastand
Und nach zwanzig Jahren stempeln
Gibt's den Stempel auf dem Amt

Und Menschen rennen auf die Arbeit
Und rennen auf die letzte Bahn
Und in ihnen wächst die bittere Wahrheit
Wir alle rennen und kommen nicht an

Wir rennen durch den Tag, rennen im Job
Rennen an die Wand, denn wir rennen ohne Kopf
Rennen im Kreis, rennen ohne Sinn
Wir rennen und wir rennen und wir rennen
Nur wo rennen wir hin

Menschen rennen an dir vorüber
Rennen ohne aufzusehen
Und auch du siehst nur die Füße
Derer, die an dir vorübergehen

Tausend Stimmen durcheinander
Tausend Hände bauen am Turm
Keiner hört hier auf den andern
Das ist die Ruhe vor dem Sturm

Menschen rennen auf die Arbeit
Und rennt auf die letzte Bahn
Und in ihnen wächst die bittere Wahrheit
Wir alle rennen und kommen nicht an

Wir rennen durch den Tag rennen im Job
Rennen an die Wand denn wir rennen ohne Kopf
Rennen im Kreis, rennen ohne Sinn
Wir rennen und wir rennen und wir rennen
Nur wo rennen wir hin

FÜHLT SICH WIE FLIEGEN AN

Uh, Mädchen, wollen wir tanzen gehen
Nimm den Rücken von der Wand
Die Nacht ist jung und du bist schön
Und ich hab all mein Mut zusammen

Uh, Mädchen, schenk mir noch ein Blick
Und ich ertrink darin
Und wenn ich auf deinem Grund ankomm
Du weißt ja, wo ich bin

Ich lass mich fallen
Ich fall in dich hinein
Es fühlt sich wie fliegen an
So leicht muss Liebe sein
So leicht muss Liebe sein

Uh, Mädchen, sag nur ein Wort
Es kann ein ganz kleines sein
Nur eins, das von Herzen kommt
Und ganz für mich allein

Mädchen, komm, flieg mit mir
Lass dich in meinen Himmel fallen
Ich fang dich in meinem Wolkenbett
Du bist die Schönste hier von allen

Ich lass mich fallen
Ich fall in dich hinein
Es fühlt sich wie fliegen an
So leicht muss Liebe sein
So leicht muss Liebe sein

Oh, hier ist schwer was los
Doch du schwebst durch den Raum, so wie schwerelos
Wenn du siehst, was ich seh, wär das groß
Denn oft gibt's nur die eine, nur die erste Chance
Sag mal, was ist das, was du in deinem Blick hast
Denn deine Augen sprechen, auch wenn du nix sagst
Nennen wir das Schicksal, wenn es jetzt klick macht
Ich flieg in dich hinein, weil dich der Himmel geschickt hat
Es ist dieser Augenblick
Du fällst, während du in diese Augen blickst
1000 Meter tief unter der Haut ist
Alles neu, doch alles vertraut
Lass uns raus hier aus diesem Beton
Und die grauen Wolken, ach, schieb sie davon
Einfach nur weg und nie wiederkommen
Nimm meine Hand und wir fliegen davon

Ich lass mich fallen
Ich fall in dich hinein
Es fühlt sich wie fliegen an
So leicht muss Liebe sein
So leicht muss Liebe sein

Oh Oh Uoh
Berlin, komm, flieg mit mir
Oh Oh Uoh
Komm, wir fliegen weit weg von hier
Oh Oh Uoh
Und ich fall in dich hinein
Oh Oh Uoh
Ich hab gehört, so leicht soll Liebe sein

Ich lass mich fallen
Ich fall in dich hinein
Es fühlt sich wie fliegen an
So leicht muss Liebe sein
So leicht muss Liebe sein

VIDA FEAT. GREGORY PORTER

Du kamst in diese Welt
Als Tochter der Sehnsucht des Lebens nach sich selbst
Vida, ein Leben, und mein Kind
Und nur weil du bist, hat das Leben seinen Sinn

Das Leben fragt nicht: Ist diese Welt auch gut genug
Und kam ich zur rechten Zeit, weil es immer nur die Zukunft sucht
Und so zieht es aus, so stolz und so selbstbewusst
Stellt sich jedem neuen Tag entgegen mit geschwellter Brust
Es fragt auch dann nicht, das Leben verlangt
Nach der Liebe derer, denen sie's verdankt
Und wer wären denn wir, dem Leben das zu verwehren
Und die Welt, die ihre ist, mit unserer Last zu beschweren
Es heißt, die Kraft eines Baumes liegt in den Wurzeln
Und ein Leben nicht zu lieben, hieß die Triebe zu stützen
Nur sagt man auch, die Liebe ist wie der Vogel
Versuch sie einzusperren und sie kommt nie mehr geflogen
Doch gibst du ihr Freiheit, kommt sie immer zurück
Und auf den Flügeln der Zeit schwingt sie empor ins Licht
Denn wie der Mond das Licht der Sonne nur spiegelt
So spiegelt auch das Leben nur das Licht unserer Liebe

With these wings you can fly
I know, you gon' need 'em to get by
Everything will be alright
Let these dreams be your guide
All your life

Du kamst in diese Welt
Als Tochter der Sehnsucht des Lebens nach sich selbst
Vida, ein Leben und mein Kind
Und nur weil du bist, hat das Leben seinen Sinn
Wir haben nur das eine, leb's in vollen Zügen
Träume die größten Träume, nur die sollen dir genügen
Nur der Himmel ist das Limit, flieg und greif nach den Sternen
Kannst alles werden, hast noch alle Zeit, es zu lernen
Sieh, jetzt kannst du reden, 'ne kleine Charaktere
Bald bist du alt genug und begreifst, was ich erkläre
Es ist dein Weg, doch ich bleib dein Gefährte
Hab Mut, in deiner Seele lebt die Freiheit der Erde
Vida, das Leben kennt nur das Heute
Das Gestern will vergessen und das Morgen sind Träume
Und doch ist jedes Leben ein Versprechen der Zukunft
Und nur durch unsere Liebe zu ihm spricht sie zu uns

With these wings you can fly
I know, you gon' need 'em to get by
Everything will be alright
Let these dreams be your guide

Sometimes you might wonder why
I can't always be by your side
But when the road gets rough, times get tough
You got my love all your life

Du kamst in diese Welt
Als Tochter der Sehnsucht des Lebens nach sich selbst
Vida, ein Leben und mein Kind
Und nur weil du bist, hat das Leben seinen Sinn

With these wings you can fly
I know, you gon' need 'em to get by
Everything will be alright
Let these dreams be your guide

With these wings you can fly
I know, you gon' need 'em to get by
Everything will be alright
Let these dreams be your guide
All your life

NIEMAND (WAS WIR NICHT TUN) FEAT. JOY DENALANE

Kann Zeit aus Geld gemacht sein
Und wir uns Zeit erkaufen
Können wir weiter rückwärts denken
Und dabei vorwärts laufen

Können wir Liebe predigen
Wenn uns der Glaube teilt
Können wir noch einen Feldzug führen
Und meinen, dass er uns eint

Sag mir, ich muss wissen, wo wir stehen
Sag mir, denn ich glaub nicht mehr, dass das geht

Wie lang: Wie lang drehen wir uns noch im Kreis
Niemand: Und niemand, der uns die Richtung weist
Wie lang: Wie lang sind wir sehenden Auges stumm
Niemand: Niemand wird tun, was wir nicht tun

Hör zu, ich weiß, wir leben in konfusen Zeiten
Nicht nur anderswo, sie wandern hoch in unsere Breiten
Es betrifft auch nicht nur andere, sondern unsresgleichen
Es liegt an jedem selbst, das Kapitel umzuschreiben
Wie lang wollen wir noch schweigen und daneben stehen
Meinen, wir geben unsre Stimme ab, nur weil wir wählen gehen
Jetzt können wir von Algerien bis nach Jemen sehen
Was passiert, wenn Völker Dinge selber in die Hände nehmen
Präsidenten gehen und Minister mit
All das ging ihnen viel zu schnell, uops da kommen sie nicht mehr mit
Also Angie hör gut zu wenn Volkes Stimme spricht
Jeder Stuhl ist kippelig und die Geschichte kümmert's nicht
Sag mir, wer führt uns aus der Finsternis
Wir Künstler imitieren ein Leben, das nur künstlich ist
Gib mir nur ein Wort, das vernünftig ist
Jeder Funke kann ein Feuer werden, und wenn er noch so winzig ist

Wie lang: Wie lang drehen wir uns noch im Kreis
Niemand: Und niemand, der uns die Richtung weist
Wie lang: Wie lang sind wir sehenden Auges stumm
Niemand: Niemand wird tun, was wir nicht tun

Wir können noch lang beteuern
Was uns am Herzen liegt
Doch ein Funke macht kein Feuer
So wie der Tropfen schnell versiegt
Oder wir gehen den Weg zusammen
Und nehmen's in die Hand
Was wir nicht tun, macht niemand

Wie lang: Wie lang drehen wir uns noch im Kreis
Niemand: Und niemand, der uns die Richtung weist
Wie lang: Wie lang sind wir sehenden Auges stumm
Niemand: Niemand, nein, niemand
Niemand: Wird tun, was wir nicht tun

MIT DIR FEAT. JOY DENALANE

Mit dir steht die Zeit still, du bist, was ich will
Spürst du, was ich fühl? Denn was ich fühl, ist real
Es ist mehr als nur ein Spiel, ich lieb deinen Stil
Deinen Sexappeal, komm relax mit mir
Ich will nichts tun, was du später mal bereuen wirst
Doch heut Nacht brauch ich bisschen mehr als Freundschaft
Bitte schau mich nicht so an, deine Blicke sind gefährlich
Ehrlich, ich begehre dich

Mit dir steht die Zeit still, du verwirrst mich
Bist zu viel für mich, spür, wie du meinen Willen brichst
Ist es mehr als nur ein Spiel, leg die Karten auf den Tisch
Meinst du, ich bleib kühl, wenn du bei mir bist
Ich will nichts tun, was ich später mal bereuen werd
Doch heut Nacht brauch ich bisschen mehr als Freundschaft
Deine Küsse machen süchtig, nimm Rücksicht
Ich weiß, du bist berüchtigt

Komm her, komm her
Komm näher, komm näher
Komm her, komm her
Komm näher, komm näher

Baby, Baby, du bist smooth wie Kamasutra
Psst, sonst hört uns deine Mutter
Denk nicht, ich sei unverwundbar

Baby, meinst du nicht, dass wir zu weit gehen
Wird das mehr als nur ein One-Night-Stand
Oder willst du mich nur haben, um deinen Homes davon zu erzählen

Mit dir bleibt die Welt stehen
Denk nicht, dass wir uns nicht wiedersehen, wenn sie sich morgen weiterdreht
Ich weiß, es ist schon spät, soll ich lieber gehen
Oder bei dir bleiben? Du bist mehr als nur mein Zeitvertreib
Ist es Einsamkeit, die aus deinen Augen spricht
Lass die Zweifel sein und genieß den Augenblick
Auch ich brauch dich
Es ist unglaublich, wie sehr du mir vertraut bist

Mit dir bleibt die Welt stehen
Werden wir uns wiedersehen, wenn sie sich morgen weiterdreht
Ich weiß, es ist spät, weiß nicht, was ich mach
Denn ich will deine Leidenschaft nicht nur für die eine Nacht
Ist es Liebe, die aus deinen Augen spricht
Zumindest spür ich sie im Augenblick
Auch ich brauch dich
Es ist erstaunlich, wie sehr du mir vertraut bist

Komm her, komm her
Komm näher, komm näher
Komm her, komm her
Komm näher, komm näher

Baby, Baby, seitdem ich dich gesehen hab
Hab ich gespürt, dass es passieren wird
Was wir tun, kann nicht falsch sein
Es ist mehr, als du vielleicht meinst

Baby, suchst du nur nach Abenteuern
Spiel nicht mit dem Feuer
Denn ich will mich nicht verbrennen
Keine Ahnung, was du Liebe nennst

Mit dir steht die Zeit still, du bist, was ich will
Spürst du, was ich fühl? Denn was ich fühl, ist real
Es ist mehr als nur ein Spiel, ich lieb deinen Stil
Deinen Sexappeal, komm relax mit mir

Ich will nichts tun, was ich später mal bereuen werd
Doch heut Nacht brauch ich bisschen mehr als Freundschaft
Deine Küsse machen süchtig, nimm Rücksicht
Ich weiß, du bist berüchtigt

Baby, Baby, Baby, du siehst schön aus im Schlaf
Ich komm wieder, wenn ich darf
Will dich nicht wecken, schreib dir 'nen Zettel, bevor ich weggeh, Baby

Baby, küß mich wach
Ich begrüß den Tag
Schenk dir ein Lächeln, will dich checken, bevor du weggehst, Baby

Komm her, komm her
Komm näher, komm näher
Komm her, komm her
Komm näher, komm näher

LEG DEIN OHR AUF DIE SCHIENE DER GESCHICHTE FEAT. GRACE

You're just a part of it, so get to the heart of it
Cause if you don't go, you won't know
You're just a part of it, so get to the heart of it
Cause if you don't go, you never ever never ever gonna know

1973 Geburtsjahr, wichtig für mich
Als auch geschichtlich, denn da wurd klar, dass die CIA 'ne Hure war
Chile, Attentat, viele Tote, Allende starb
Tragisch, da tragender Mann der Unidad Popular
CIA - Chile ist amerikanisch
Victor Jara sang in Spanisch, seine Stimme mahnt dich
Vergiss die Toten nicht, vergiss die Diktaturdespoten nicht, 1973
Meine Mutter presste, gebar und liebt mich
Trägt mich an der Brust, stillt und wiegt mich, indessen
Mutter mit Sohn in Kambodscha den Schuss zu spät sah
Er wär wie ich jetzt 23

You're just a part of it, so get to the heart of it
Cause if you don't go, you won't know
You're just a part of it, so get to the heart of it
Cause if you don't go, you never ever never ever gonna know

Ich war ein ABC-Schütze in der Zeit um '80
Man las von ABC-Geschützen in der Zeitung, ein Streit entfacht sich
Und Europa gewählt als Schlachtfeld um die Macht auf der Welt
Euer Opa dacht vielleicht an damals
Als auch er sich auf die Straße stellt
'83, Angst macht sich breit, drei Jahre später Tschernobyl
Seveso sowieso, weh dem, der noch Atomstrom will
Kennt ihr die Bilder der missbildeten Babys durch Chemie
Kennt ihr die Villen der Millionäre aus der Industrie
Wir spielten draußen Fußball, als der erste Regen kam
Es ist ein Zufall, dass wir aus 'ner andren Gegend waren
Ich denk an Kurdistan, Halabja, in mir bricht was
Nach 'nem halben Jahrhundert tötet wieder deutsches Giftgas

You're just a part of it, so get to the heart of it
Cause if you don't go, you won't know
You're just a part of it, so get to the heart of it
Cause if you don't go, you never ever never ever gonna know

Wir waren 18, Antifas mit Intifada-Schal und Army-Parka
Andi war's, der in der Nacht an die Wand in der Schule malte
Nein, gemeint die Intervention im Irak
Die in der Tat viele Menschen mit dem Leben zahlten
Andi sei Kroat, der sein Land verrate, meint sein Vater
Weil er lieber sprühte, als an Handgranaten töten übte
Nur unsre Herzen glühten für die Riots in U.S.-Städten
Unsre Wunderkerzen glühten für Asyl auf Lichterketten
Und als ob sie's wichtig hätten, unter uns die Brandstifter auf Wählerfang
Ich weiß, was Tracy Chapman für Mandela sang
Talkin' 'bout the revolution
Leg dein Ohr auf die Schiene der Geschichte

You're just a part of it, so get to the heart of it
Cause if you don't go, you won't know
You're just a part of it, so get to the heart of it
Cause if you don't go, you never ever never ever gonna know

Anything is connected to anything
Is connected to anything, is connected to anything
Cause you is all, is all is you
Is you is all, is all is you, is you is all
Anything, anything, anything

You're just a part of it, so get to the heart of it
Cause if you don't go, you won't know
You're just a part of it, so get to the heart of it
Cause if you don't go, you never ever never ever gonna know

You're just a part of it, so get to the heart of it
Cause if you don't go, you won't know
You're just a part of it, so get to the heart of it
Cause if you don't go, you never ever never ever gonna know

WENN DER VORHANG FÄLLT

FEAT. DON PHILIPPE, MEGALOH, AFROB & GRACE

Wenn der Vorhang fällt, sieh hinter die Kulissen
Die Bösen sind oft gut und die Guten sind gerissen

Maximi Maxima Maximax ist da
Bei Gefahr bleib ich klar wie Che Guevara
Ihr meint wir seien nicht echt wie 'ne Fata Morgana
Doch bitet meinen Reim wie Boxer Carmina Burana

Megaloco in der Tradition der Legenden
Gelobe zu brennen wie Kohle, Mikrofon in den Händen, erhoben
Wir innovieren, emulieren, exhumieren
Echauffiert euch, ich bewahr mir eure Ehrfurcht
Mega, der Verfechter einer goldenen Ära
Mein Flow erdolchte Cäsar und rollt die großen Knollen ins Paper
Ein Zug reicht und du peilst, der Shit ist mies und stinkig
Kauf da draußen Matten, jeder Zweite linkt dich
FK das neue Line-up, weiß, was einen Freund zum Feind macht
Erzeugte meine Parts in dem ich

Leben Revue passieren ließ, schließlich alles vergaß
Weil erstens Ansichten sich ändern und zweitens liegt's am Harz
Es ist in meinen Texten nachzulesen
Ich fragte mich, wie lang man braucht, um sich aus der Namenlosigkeit zu lösen
Sich und sein Wesen zu offenbaren
Nachricht gesendet, jetzt empfangen sie mich offenen Armen
Allein dieser Umstand liefert schon Motivation
Ich spalt via Ton die Nation wie ein Atom
Buhl nicht um die Gunst des Konsumkids
Kennst du den Grund weshalb du "Keep it real" in den Mund nimmst, Junge

Wenn der Vorhang fällt, sieh hinter die Kulissen
Die Bösen sind oft gut und die Guten sind gerissen
Geblendet vom Szenario, erkennt man nicht
Die wahren Dramen spielen nicht im Rampenlicht

Wenn der Vorhang fällt, sieh hinter die Kulissen
Die Bösen sind oft gut und die Guten sind gerissen
Geblendet vom Szenario, erkennt man nicht
Die wahren Dramen spielen nicht im Rampenlicht

Ich lieb diesen Sound wie Latinos Bossa
Leb mein Leben im Zeichen der Bandiera rossa
Der Posse und Beats, die mich reinigen wie Wasser
Geh auf steinigen Straßen, meine Peiniger erblassen
Denn ich leide beileibe für die Scheibe, die aufliegt
Weiß nicht, ob es das aufwiegt, was ich aus dem Verkauf zieh
Lauf euch nicht hinterher für 'nen Platz in eurer Plattenkiste
Ich kenn sein wahren Wert, und wenn ich auch im Schatten dichte
Banaler Rap ist publik und macht uns
In Sachen Kunst zu 'ner Bananenrepublik
Nur das Gute liegt so nah, warum in die Ferne schweifen
Wenn wir lernen und reifen, ehe wir nach den Sternen greifen
Jeder wähnt sich als Gigolo, im Sakko nach Monaco
Träumt von Ruhm wie Jacko, hört er siebenmal den Gecko
Der Habit ist Deko, die Darbietung versteckt nur
Doch euer Mack-Getue bedarf meiner Korrektur
Wir quadrieren den Kreis gegen alle Konventionen
Geiseln den Geist der Konterrevolution
Sind wie Chiapas, Söhne Zapatas
Vier Pata Pata wie Miriam Makeba
Wir schlagen ein wie ein Meteor, Junge
Du siehst rot, rennst ins Leere wie ein Stier beim Matador
Wenn wir Worte setzen, Sätze bilden, bildhafte Texte, die entsetzen
Weil wir nach Wahrheit lechzen
Nick mit dem Kopf wie ein Jude an der Klagemauer
Wir bringen die Styles, die das Jahrtausend überdauern
Adieu monsieur, ton jeu est fini
Bei uns beißt du auf Granit, bon appétit

Wenn der Vorhang fällt, sieh hinter die Kulissen
Die Bösen sind oft gut und die Guten sind gerissen
Geblendet vom Szenario, erkennt man nicht
Die wahren Dramen spielen nicht im Rampenlicht

Wenn der Vorhang fällt, sieh hinter die Kulissen
Die Bösen sind oft gut und die Guten sind gerissen
Geblendet vom Szenario, erkennt man nicht
Die wahren Dramen spielen nicht im Rampenlicht

Wenn der Vorhang fällt, sieh hinter die Kulissen
Die Bösen sind oft gut und die Guten sind gerissen

Wenn der Vorhang fällt, sieh hinter die Kulissen
Die Bösen sind oft gut und die Guten sind gerissen

SO WUNDERVOLL FEAT. GREGORY PORTER

You are so beautiful (4x)

Wenn dir das Leben seine Fratze zeigt
Und du denkst, du stehst da ganz allein
Wenn sich die Götter gegen dich verschwören
Die Welt dir wieder nur ein Nein hat, du kannst es nicht mehr hören
Wenn niemand auf dich baut, weil niemand an dich glaubt
Wenn du mal wieder glaubst, dass dich niemand anders braucht
Vom Pech verfolgt, es scheint als sei's dein bester Freund
Sind deine Tage eher wie Nächte und du hast schlecht geträumt
Dein Boot gekentert, sitzt an 'nem kaputten Lenkrad
Dann weißt du, dass es Zeit ist, dass sich an dem Punkt was ändert
Und lässt dich jemand hocken, komm, wisch die Tränen trocken
Mach's wie Pierre, mach neu, dir steht das Leben offen
Denn auch wenn Winde toben, Kinn nach oben, Blick nach vorn
Es ist nix verloren, komm schmeiß die Flinte nicht ins Korn
Sieh in Spiegel, und wie Chaplin, setz ein Lächeln auf
Das Leben will dich testen, sing's wie Billy Preston, extra laut

You are so beautiful (4x)

Wenn dir die Welt die kalte Schulter zeigt
Und sie dir einreden, dass du selber schuld dran seist
Sag's zu dir selbst, dann sag's zu deinen Nächsten
Schrei's in die Welt auch wenn die Dinge manchmal ungerecht sind
Trotz all der Sorgen und Nöte, glaub an die Morgenröte
Zwei Herzen, eine Brust, Johann Wolfgang Goethe
Das ist unser Leben und es ist wunderschön
Unsere Zeit, unsere Zukunft, die lassen wir uns nicht nehmen
Ich kann nicht anders, als von Hoffnung schreiben
Mir ist egal, was all die Zyniker uns prophezeien
Denn das ist, was ich fühle, das ist keine Plattitüde
Vielleicht geht's mehr um Haltung, weniger um Attitüde
Für all die hoffnungslosen Optimisten
Für alle die, die noch hoffnungsfroh sind, so wie ich's bin
Am Ende bleibt immer Minimum, noch ein bisschen
Gregory singt's für euch, alle noch mal mitsingen

You are so beautiful (4x)

HALT DICH AN DEINER LIEBE FEST

Wenn der Frühling kommt
Und deine Seele brennt
Du wachst nachts auf aus deinen Träumen
Da ist niemand, der bei dir pennt
Und der auf den du wartest
Dich sitzen lässt

Halt an deiner Liebe fest (2x)

Wenn niemand bei dir ist
Denkst, dass keiner dich sucht
Du hast die Reise ins Jenseits
Vielleicht schon längst gebucht
Und all die Lügen
Geben dir den Rest

Halt an deiner Liebe fest (2x)

Wenn die Juli-Sonne
Durch dein Fenster strahlt
Die Schatten werden schon länger
Und du riechst den Asphalt
Wartest auf das Gewitter
Das die Seele kühlt
Weil du glaubst, dass der Regen
Deinen Schmerz wegspült
Träumst von nackten Füßen
Im nassen Rinnstein
Und denkst an früher
Und willst wieder Kind sein
Wenn du so alleine stehst
Fühlst, du wirst durchnässt
Halt dich an deiner Liebe fest

Halt an deiner Liebe fest (4x)

Wenn der Novemberwind
Deine Hoffnung verweht
Und du bist so müde
Weil du nicht mehr weißt, wie's weitergeht
Wenn dein kaltes Bett
Dich nicht schlafen lässt

Halt an deiner Liebe fest (4x)
